



[www. observatoriodelpaisajedecanarias.es](http://www.observatoriodelpaisajedecanarias.es)

arqu. Jesus Romero Espeja

Vice-Consejero de Política Territorial del Gobierno de Canarias

prof.doc. arqu. Juanma Palerm

Director del Observatorio del Paisaje de Canarias

PRESIDENT UNISCAPE

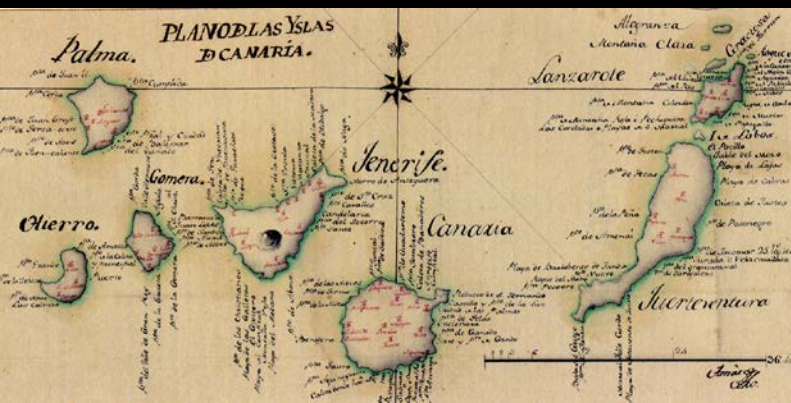
EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION-EL CONVENIO EUROPEO DEL PAISAJE

Respecto a otros Convenios anteriores -centrados exclusivamente en la protección del Patrimonio Cultural material o en la conservación de la naturaleza-, éste presenta algunas novedades relevantes. Los conceptos de Patrimonio Cultural y Natural por primera vez se fusionan en una visión integral del paisaje, que contempla tanto los aspectos naturales como los culturales. Además introduce la dimensión social del paisaje y le otorga la consideración de elemento de bienestar, dando especial cobertura a la relación que se establece entre el ser humano y el medio que habita.

With regard to other previous Agreements - centred exclusively on the protection of the Cultural material Heritage or on the conservation of the nature-, this one presents some relevant innovations. The concepts of Cultural and Natural Heritage for the first time fuse in an integral vision of the landscape, which contemplates both the natural aspects and the cultural ones. In addition it introduces the social dimension of the landscape and grants him the consideration of element of well-being, giving special coverage to the relation that is established between the human being and the way that he lives.



OBSERVATORIO Y LABORATORIOS DEL PAISAJE EN CANARIAS



HACIA UN OBSERVATORIO DEL PAISAJE de la MACARONESIA





Tania Kovats (London, 1966)
All the Islands of all the Oceans, 2004 (Atlantic group)
ink on matt acetate paper, pins, 50 x 36 cm each

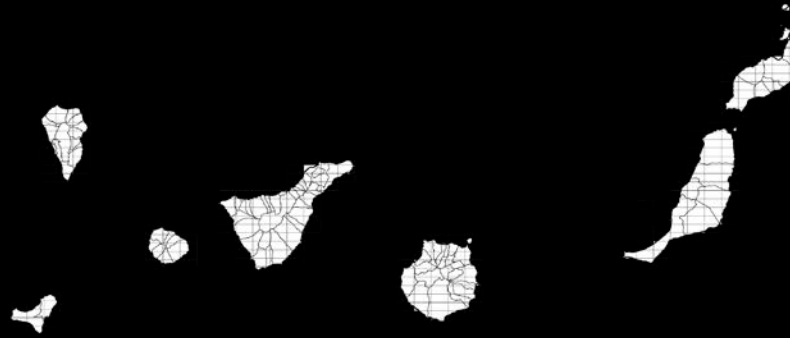


GOBIERNO DE CANARIAS

**(Consejería de Política territorial y medio ambiente,
Turismo y Cultura, Economía, Agricultura, Obras Publicas e Industria)**

OBSEVATORIO DEL PAISAJE DE CANARIAS

PROYECTOS- ACTUACIONES ESTRATEGIA SOCIAL Y EDUCATIVA



CABILDOS INSULARES

(Consejería de planificación estratégica y territorial, paisaje y medio urbano)

LABORATORIOS INSULARES DEL PAISAJE

PLAN TERRITORIAL ESPECIAL DEL PAISAJE
ESTRATEGICA DE COORDINACION DEL PAISAJE INSULAR. PARTICIPACION CIUDADANA

ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA ORGANICA DEL OBSERVATORIO DEL PAISAJE DE CANARIAS

a) Consejo Rector:

Gobierno de Canarias. Presidencia y Consejería de Presidencia, Concejería de Política Territorial y Medio Ambiente, Consejería de Cultura Turismo, Consejería de Industria y Energía, Cosejería de Obras publicas, Consejería de Agricultura

b) Consejo Ejecutivo

Coordinación ejecutiva y representante consejo rector
Director del Observatorio y responsables técnicos

c) Consejo Asesor:

Universidad de La Laguna, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
Cabildo de Gran Canaria, Cabildo de Fuerteventura, *Cabildo* de Lanzarote, Cabildo de Tenerife, Cabildo de la Palma, Cabildo de El Hierro, Cabildo de La Gomera.
Colegios profesionales: Colegio Oficial de (Arquitectos, Ingenieros, Biólogos, Botánicas, Agrónomos, Geógrafos, Economistas, etc.).
Instituciones y asociaciones científicas y de investigación.
Fundaciones y asociaciones ecologistas, ambientales y agrarias.
Entidades económicas y empresariales.
Entidades públicas, consorcios públicos y privados.
Sindicatos. Entidades educativas y culturales. Personas físicas.

OFICINA DEL OBSERVATORIO.

equipo de trabajo (adjunto a dirección, administrativos y técnicos), Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria.

1. Centro de documentación del Observatorio del Paisaje

Este centro es un espacio de información y consulta con vocación de convertirse en un centro de referencia en temas de paisaje.

Funciones:

Colaborar con el Observatorio del Paisaje en el desarrollo de su actividad.

Ofrecer material de soporte a los trabajos de investigación sobre paisaje realizados por instituciones o particulares.

Ofrecer la máxima información actualizada y de calidad a las personas interesadas en el paisaje.

Monografías, publicaciones periódicas, documentos inéditos, documentos audiovisuales

2. Soporte Web

Es una herramienta de información, formación y sensibilización de referencia sobre el paisaje.

Su contenido de carácter general se sintetiza: Agenda internacional de actividades sobre paisaje., Selección diaria de prensa sobre paisaje a escala nacional e internacional.

Glosario de términos paisajísticos. Fondo del centro de documentación. P.E.T. del Paisaje en Canarias. Archivo fotográfico de paisajes en Canarias. Buenas prácticas en el paisaje.

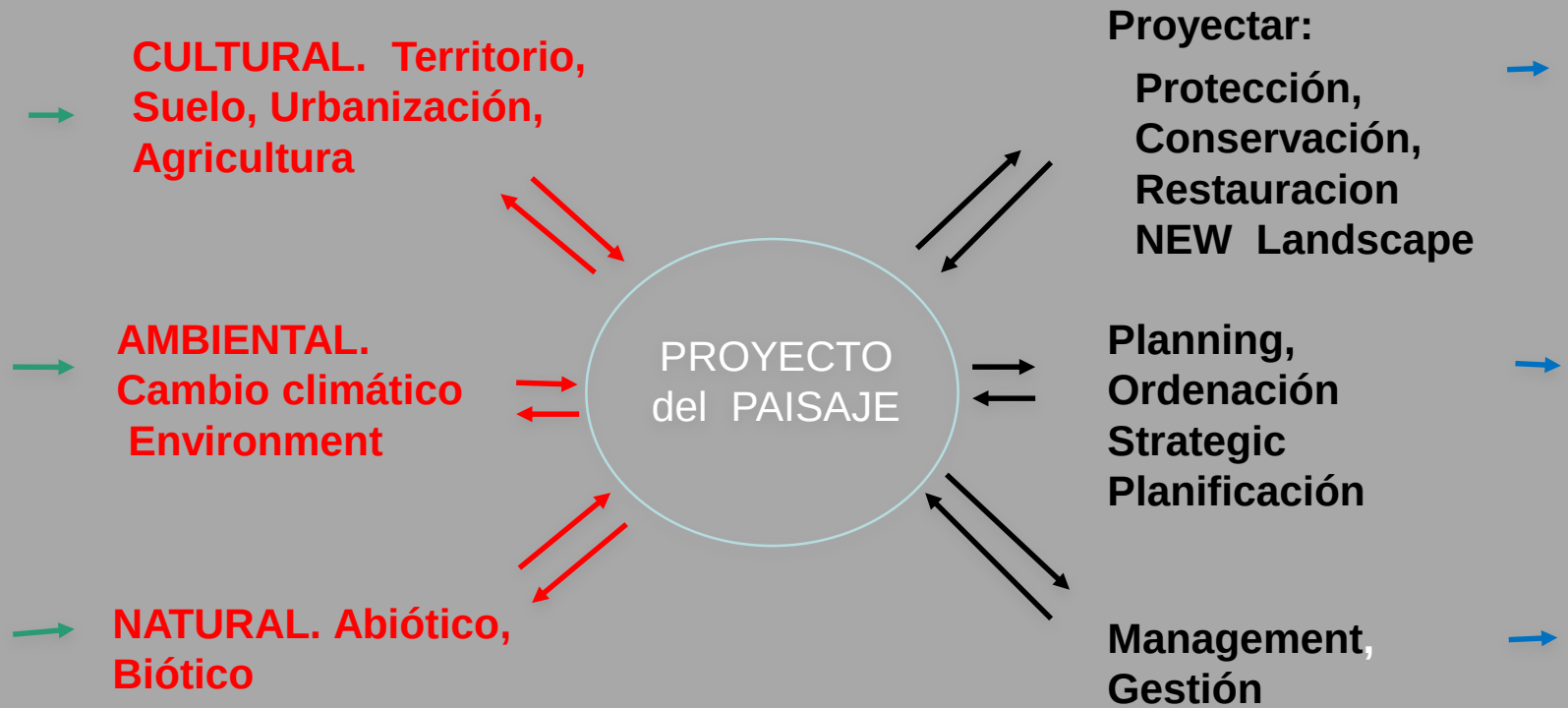
Materiales educativos sobre paisaje. Políticas de paisaje europeas e internacionales. Planes y programas paisajísticos. Instituciones y entidades para el estudio, conservación y gestión del paisaje. Programas universitarios y grupos de investigación especializados en paisaje. Iniciativas y proyectos paisajísticos. Trabajos temáticos.

FUNCIONES DEL OBSEVATORIO

- # Establecer los mecanismos de observación de la evolución y transformación del paisaje.
- # Fijar criterios sobre los objetivos de calidad paisajística y Valoración del Paisaje
- # Proponer las medidas de protección, gestión y ordenación-transformación del territorio mediante la figura del "Proyecto Paisaje".
- # Proponer actuaciones "Proyecto Paisaje" orientadas a la mejora, restauración o creación de paisaje.
- # Elaborar un informe bianual sobre el estado del paisaje en Canarias que será presentado en el Parlamento.
- # Acercamiento y colaboración con las iniciativas europeas en materia de paisaje.
- # Estimular la colaboración científica y académica en materia de paisaje y otras instituciones académicas y culturales.
- # Impulsar campañas de sensibilización social respecto al paisaje, su evolución, sus funciones y su transformación.
- # Difundir estudios e informes y establecer metodologías de trabajo en materia de paisaje.
- # Organizar y participar en seminarios, cursos, publicaciones, conferencias y exposiciones sobre territorio ,y paisaje.
- # Ofrecer y visualizar el paisaje en un sentido amplio desde una estrategia cultural y social.

THE OBSEVATORY FUNCTIONS

- * To establish the mechanisms of observation of the evolution and transformation of the landscape.
- To fix criteria on the aims of landscape quality and value
- To propose the measures of protection, management and arrangement-transformation of the territory by means of the figure of the " Project Landscape ".
- To propose actions " I Project Landscape " orientated to the improvement, restoration or creation of landscape.
- * To elaborate a report bianual on the condition of the landscape in Canaries that it will be presented in the Parliament.
- * Approximation and collaboration with the European initiatives as for landscape.
- To stimulate the scientific and academic collaboration as for landscape, as well as the exchanges of works and experiences
- * To stimulate campaigns of social awareness with regard to the landscape, his evolution, his functions and his transformation.
- * To spread studies and reports and to establish methodologies of work as for landscape.
- * To organize and to take part in seminars, courses, publications, conferences and exhibitions on territory, and landscape.
- * To offer and to visualize the landscape in a wide sense from a cultural and social strategy.



AMBIENTE-TERRITORIO-PAISAJE

**AMBIENTE
TERRITORIO**

Legislación y Políticas de
Ordenación del Territorio y medio Ambiente

PAISAJE

Convenio Europeo CoE

Retos y perspectivas
de la gestión
del



paisaje de Canarias

Reflexiones en relación con el
10º aniversario de la firma del
Convenio Europeo del Paisaje

Coordinadores:

Moisés R. Simancas Cruz & Albert Cortina Ramos

OBSERVATORIO
DEL PAISAJE DE
CANARIAS

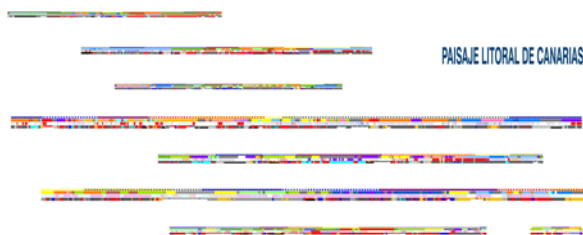
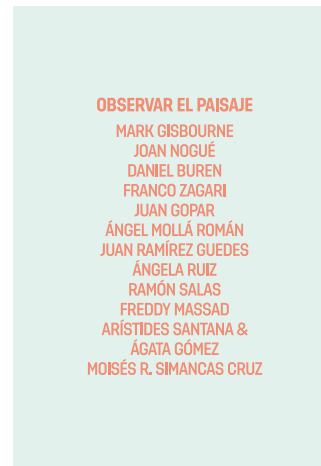
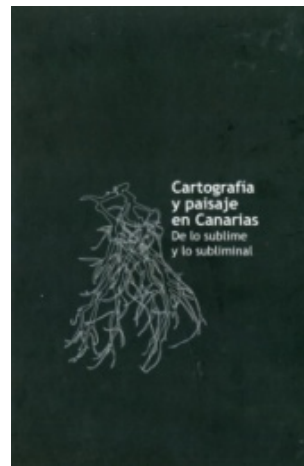
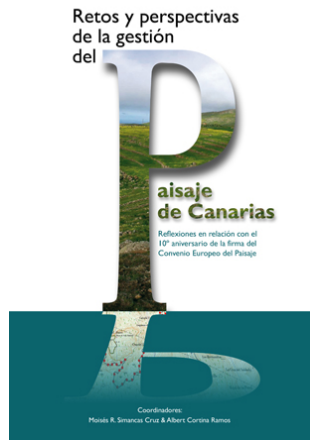


[www. observatoriodelpaisajedecanarias.es](http://www.observatoriodelpaisajedecanarias.es)

OBSERVATORIO DEL PAISAJE DE CANARIAS



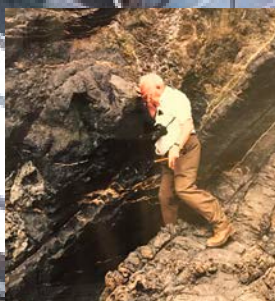
[www. observatoriodelpaisajedecanarias.es](http://www.observatoriodelpaisajedecanarias.es)



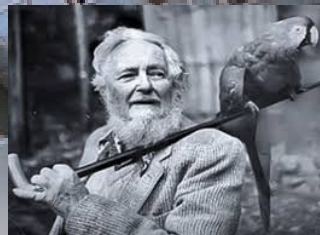
Robert SMITHSON



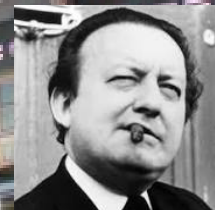
Telesforo Bravo



Edward James 1907-1984



Cedric Price



Cesar Manrique



A. Von Humboldt y Aimé Bonpland



La Gran Belleza (2012)-
Paolo Sorrentino



Frederick Law Olmsted 1827 - 1903



Caspar David Friedrich (1774-1840)

- 1.- “OBSERVATORY AS CULTURAL PROCESS. ACTION & CONCEPT”
“EL OBSERVATORIO COMO PROCESO CULTURAL”**
- 2.- “OBSERVATORY OF THE TERRITORIES”: Landscape Laboratories.
“ LABORATORIOS INSULARES DEL PAISAJE”**
- 3.- “OBSERVATORY INSTITUTION”.
“EL OBSERVATORIO como INSTITUCION”**

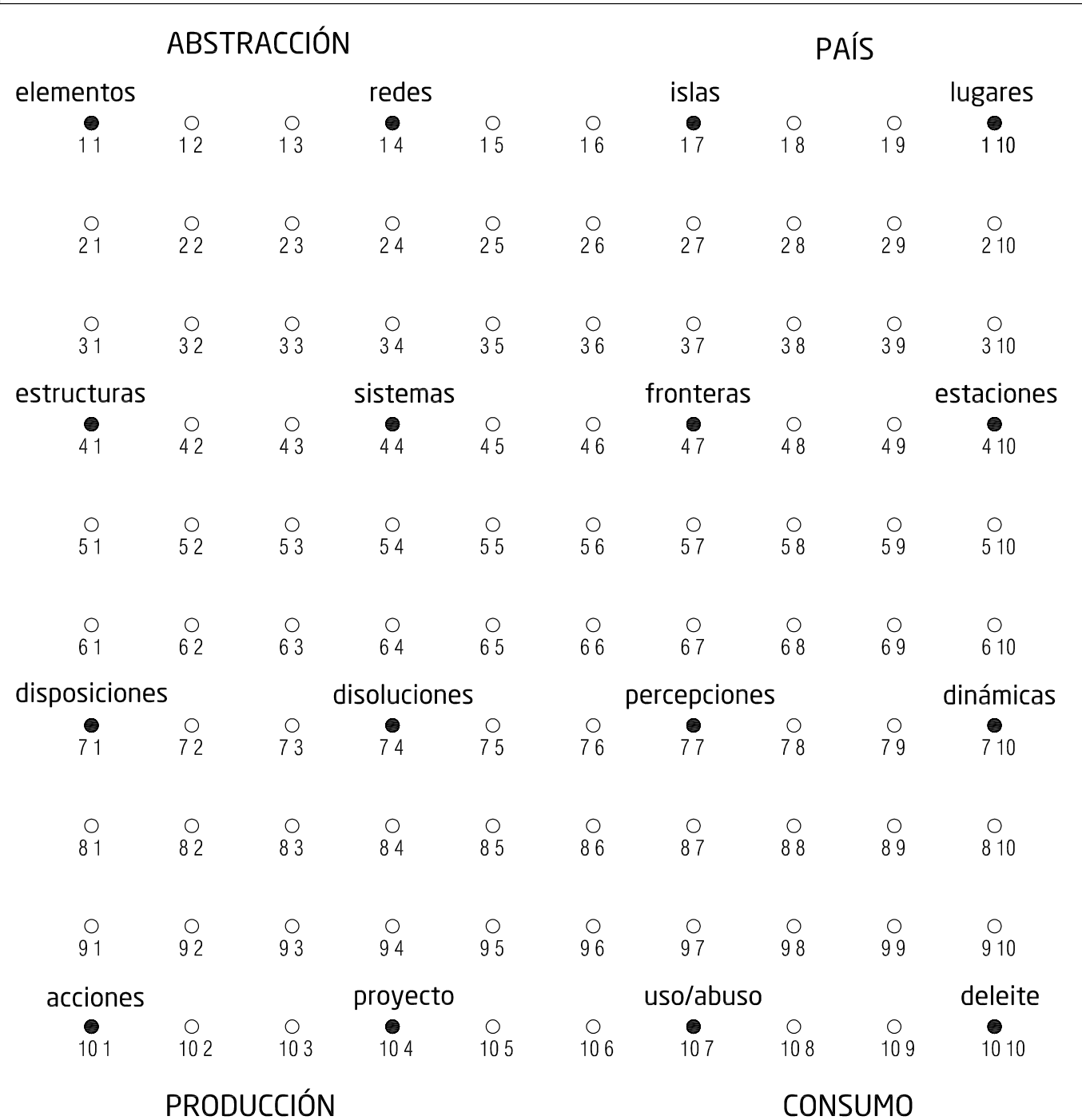
1.- “OBSERVATORY AS CULTURAL PROCESS. ACTION & CONCEPT”

“EL OBSERVATORIO COMO PROCESO CULTURAL”

La primera guarda relación en concebir el «**OBSERVATORIO como un proceso CULTURAL**» en sí mismo. Esta acción incide en la necesidad de actualizar y registrar el debate del Paisaje tanto nacional como internacional. Se propone, por tanto, hacer un seguimiento de los ámbitos científicos y experimentales en los que se formulan investigaciones, acciones y programas sobre la temática paisajística, así como intervenciones en territorios específicos. La voluntad de construcción de un mapa de las conceptos, cuestiones y puntos críticos relevantes de acuerdo con las demandas y problemáticas específicas, que cubra el amplio espectro de temáticas de investigación que hayan surgido del debate y que favorezca la puesta en marcha de un proceso de síntesis sobre el Paisaje desde Canarias como espacio estratégico

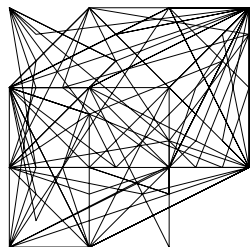
The first action is the internal construction of the **OBSERVATORY AS CULTURAL PROCESS** “itself”. This action affects the need to update and record the debate of the landscape both nationally and internationally. It is proposed, therefore, to monitor the scientific and experimental fields in which research, actions and programs relating to landscape are framed, as well as interventions in specific territories. Recognition of the editorial production inherent to the theme: journals, portals and webpages, but also festivals and conferences, competitions etc. Recognition based on the proposed and ongoing research on the theme of landscape, both in the area of European projects as well as research, conferences and seminar material or doctoral projects; and lastly, didactic and experimental material

		AZORES							MADEIRA		CANARIAS							CABO VERDE									
		FLORES / CORVO	FAIAL / PICO	SAN JORGE	GRACIOSA	TERCEIRA	SAN MIGUEL	SANTA MARIA	MADEIRA	PORTO SANTO	LA PALMA	GOMERA	HIERRO	TENERIFE	GRAN CANARIA	FUERTEVENTURA	LANZAROTE	SAN ANTONIO	S. VICENTE / STA. LUCÍA	SAN NICOLÁS	BRAVA / FOGO	SANTIAGO / MAIO	BOA VISTA	SAL			
ISLAS																											
SATÉLITE Y ORTOFOTOS																											
VULCANISMO																											
SÍMBOLOS																											
PAISAJE NATURAL	Interior																										
	Litoral																										
PAISAJE RURAL	Cultivos																										
	Estructuras																										
ASENTAMIENTO RURAL	Arq. tradicional																										
	Concentrado																										
	Disperso																										
PAISAJE URBANO	Interior																										
	Litoral																										



ABSTRACCIÓN

PAÍS



elementos

redes

islas

lugares

estructuras

sistemas

fronteras

estaciones

disposiciones

disoluciones

percepciones

dinámicas

acciones

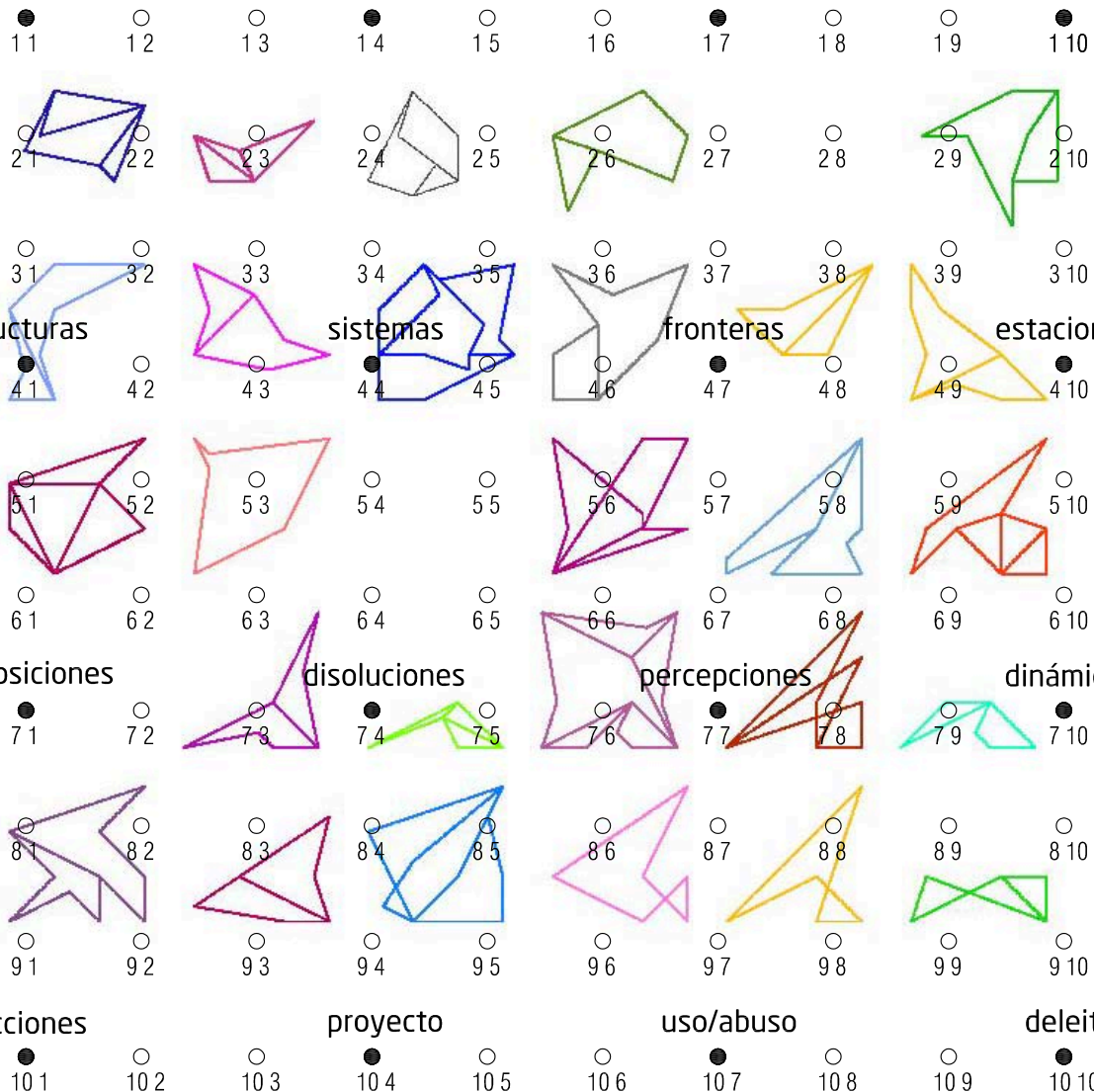
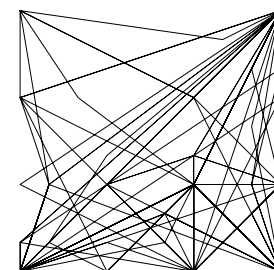
proyecto

uso/abuso

deleite

PRODUCCIÓN

CONSUMO





MAPAS Y DESEOS

1. DE LA CARTOGRAFÍA MÍTICA A LA REAL

1.0 Presentación

- 1.1. Océano
- 1.2. Columnas de Hércules
- 1.3. Islas Afortunadas/ Jardín / Islas de las Hespérides
- 1.4. Atlántida
- 1.5. Islas eternas y felices. Paraíso/ Jardín de las Delicias
- 1.6. Macaronesia
- 1.7. Canarias en la cartografía hasta 1500.
- 1.8. Islas de ensoñación. San Borondón.

2. EL MERIDIANO "0" del Hierro COMO REPRESENTACIÓN CARTOGRÁFICA ENTRE ISLAS Y MUNDOS DESDE 1492

- 2.1. Portada. El Meridiano 0 como representación cartográfica entre Islas y mundos
- 2.2 Macaronesia y El Meridiano 0, Islas Atlánticas
- 2.3 El Hierro, El Meridiano 0 y Islas Canarias (Archipiélago canario)
- 2.4. Representaciones y Mapas de los hemisferios (Mapas mundi) a partir de 1492 con referencias a las Islas Canarias

28 ° N/ 29° N- 13° W/ 18 ° W

1. TIERRA DE VOLCANES Y OCÉANO

1. A. Tierra de volcanes.
 1. Introducción. Portada.
 2. Montaña del Fuego. Lanzarote.
 3. Las Cañadas y el Teide.
 4. La Palma
- 1.B. El mar, el océano.
 1. Representación gráfica/ Movimiento marino.
 2. Corrientes. Mapas.
 3. Cartas náuticas.
 4. Navegación.

2. ARCHIPIÉLAGO: NATURALEZA CÁLIDA. VEGETACIÓN Y CLIMA.

- 2.1. Climatología. Territorio de confort.
- 2.2. Vegetación. Botánica.
 1. Portada. Sistema botánico. Geomorfología.
 2. Plantas, árboles.
 - a) Garoé
 - b) Cardón
 - c) Palmera
 - d) Drago
 - e) Pino
 3. Herbario
 4. Laurisilva/ Sistema de vegetación

DE LA ORILLA A LA CIMA

1. ORILLAS Y LITORAL.

1. Portada.
2. Marinas, paisaje litoral.
3. Litoral urbano, ciudad marítima.
 - a) Las Palmas de Gran Canaria.
 - b) Arrecife
 - c) Garachico
4. Lugares del sol, infraestructuras de playa. Nuevas cartografías, nuevos territorios. (GIS). Paraíso.
2. ENTRE CIMAS, BARRANCOS Y VALLES. SUEÑOS DE PERMANENCIA. EL AGUA Y LAS MEDIANÍAS.
 - A. Cimas y Acanilados. Túmulos y cuevas
 - B. Barrancos. En busca del agua. Ingenios.
 - C. Laderas y Valles. Bancales y caminos. "El paraíso verde". Jardines

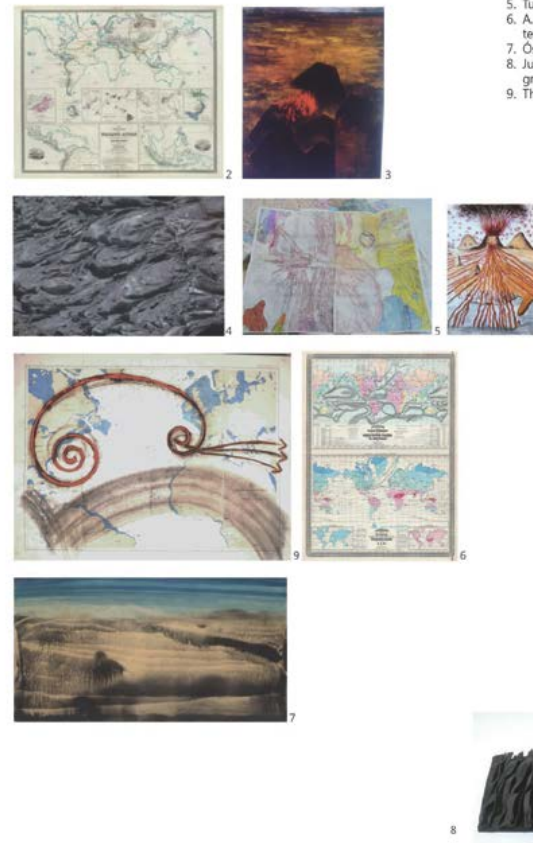
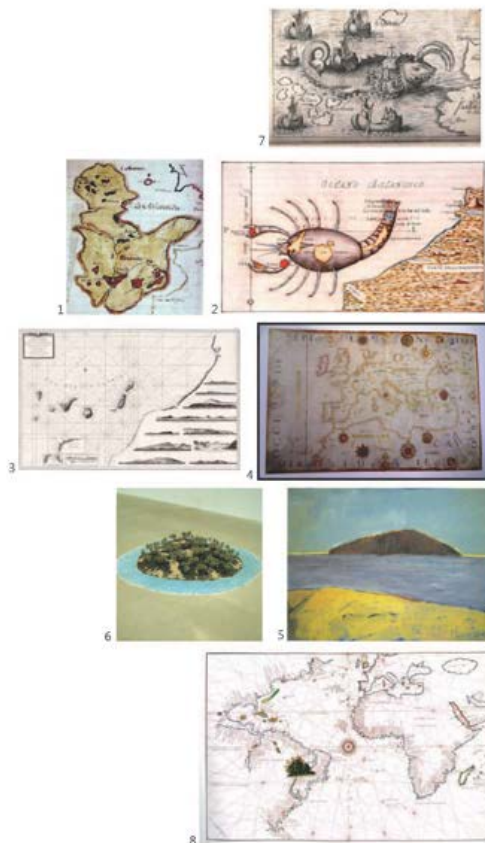
PROYECTO: "CARTOGRAFÍA Y PAISAJE EN CANARIAS. DE LO SUBLIME Y LO SUBLIMINAL". 2010-2012

GRUPO DE INVESTIGACIÓN PROYECTO PATRIMONIO Y PAISAJE DE LA ETSA, ULPGC.

Mapas y deseos

De la cartografía mítica a lo real / Meridiano 0

1. Mapa Atlántida Viera y Clavijo
2. Toriani, Canarias bajo el signo de Cancer 1952
3. CH de Borda Cape de V. Canarias 1780
4. Diogo Homem. Carta de Mediterráneo y Costas de Europa, Venice 1570
5. Juan José Gil. 1983
6. Juan Hidalgo
7. Philoponus Homoriums
8. Batista Agnese Portulano



1. Erupción de la Fuente del Agua. La Palma
2. Volcanic action de Johnston Alexander Keith. 1856
3. Gonzalo González. 1985
4. Lanzarote. Centro de Fotografía
5. Túneles volcánicos. ULL
6. A. J. Johnson. 1870 Mapa de temperaturas y océanos
7. Óscar Domínguez. 1943
8. Juan López Salvador. Mar gruesa, 2003
9. The Bush way. Martín Chirino.

2.- “OBSERVATORY OF THE TERRITORIES”: Landscape Laboratories.

“ LABORATORIOS INSULARES DEL PAISAJE ”

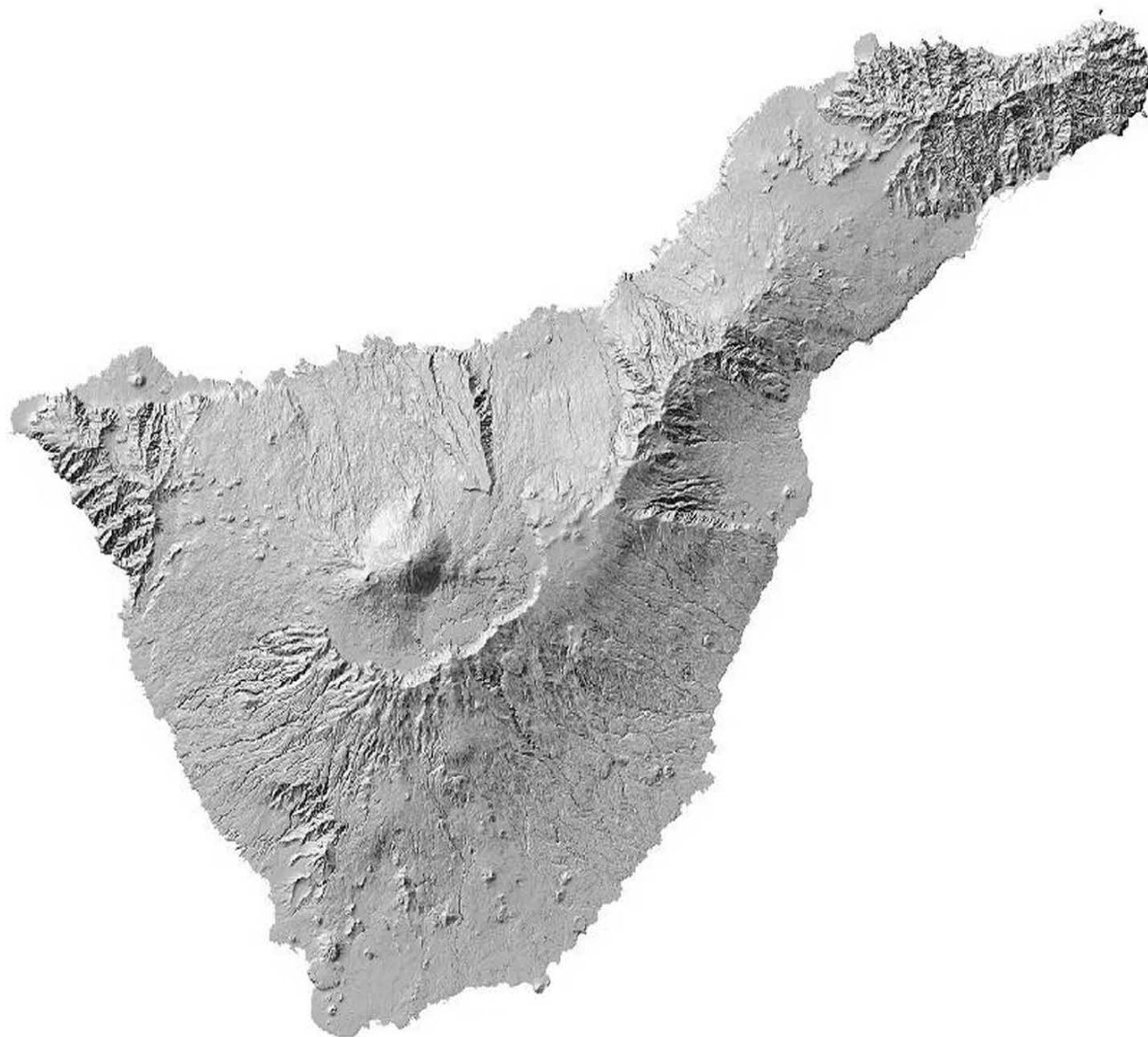
La segunda acción nace de la necesidad de hacer converger actividades de investigación y realidades en el territorio de Canarias. En resumidas cuentas, podemos denominar a esta sección **«Observatorio de los territorios»: LABORATORIOS INSULARES DEL PAISAJE** vinculado a instituciones con competencia específica sobre el territorio: Los Cabildo Insulares. El objetivo es: la indagación de territorios paradigmáticos para poner a prueba los conocimientos adquiridos, y experimentar nuevas acciones y prácticas también participativas; la identificación de ámbitos de aplicación en sentido proyectivo y operativo de la Convención Europea del Paisaje; y la medición de las capacidades del Observatorio para convertirse en el punto de partida para la puesta en marcha de procedimientos de renovación cultural, social y económica, así como de valorización de los aspectos paisajísticos.

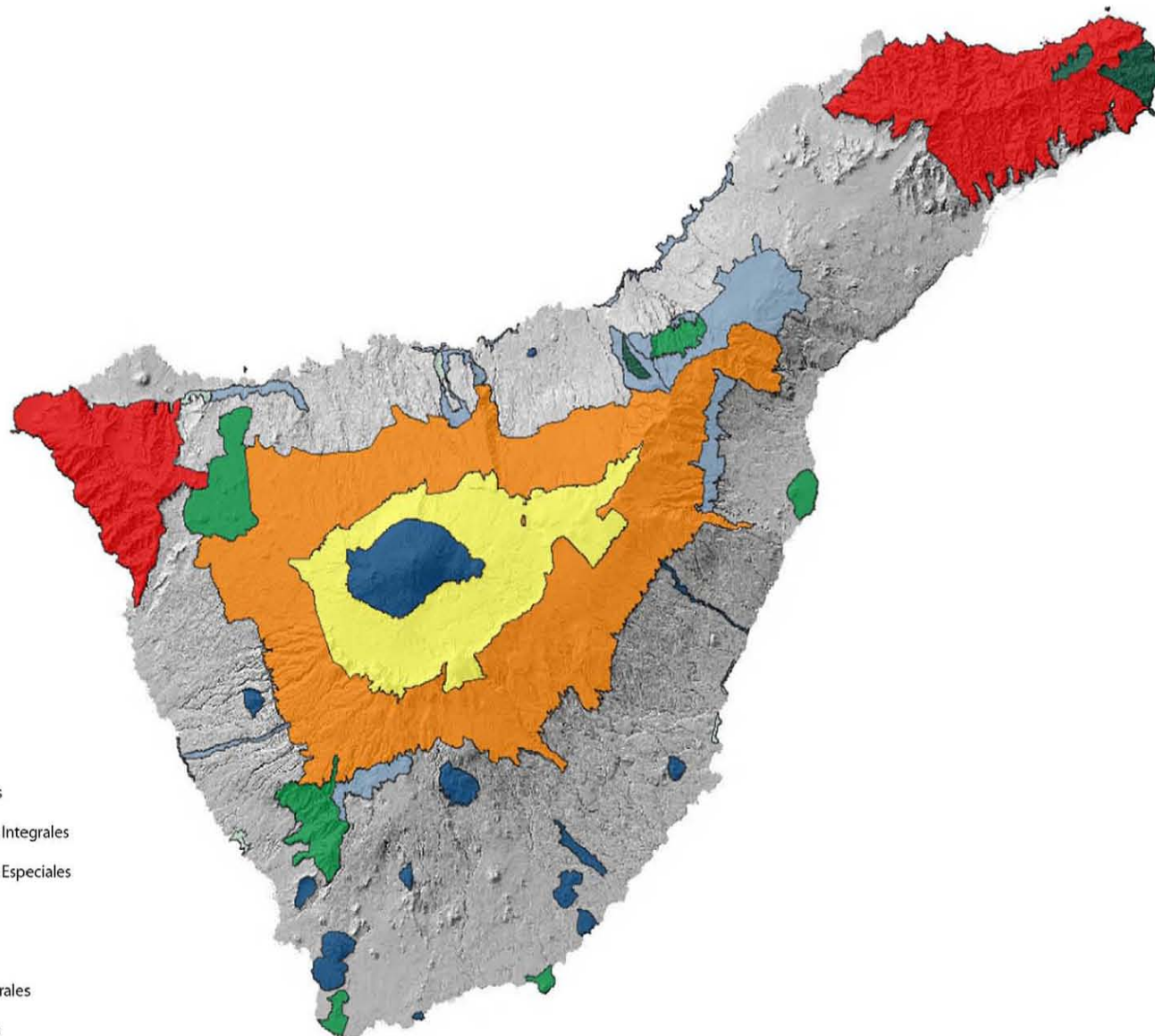
The second action arises from the need to converge research and realities in the territory of the Canaries. In short, we can call this section **“OBSERVATORY OF THE TERRITORIES”: Laboratories**. The objectives are: the exploration of paradigmatic territories in order to test acquired knowledge and to experiment with new actions and participative practices; the identification of areas of application in the projective and operational sense of the European Landscape Convention; and the measurement of the Observatory’s capacity to become the starting point for the implementation of procedures for cultural, social and economic renewal, as well as the enhancement of landscape values.





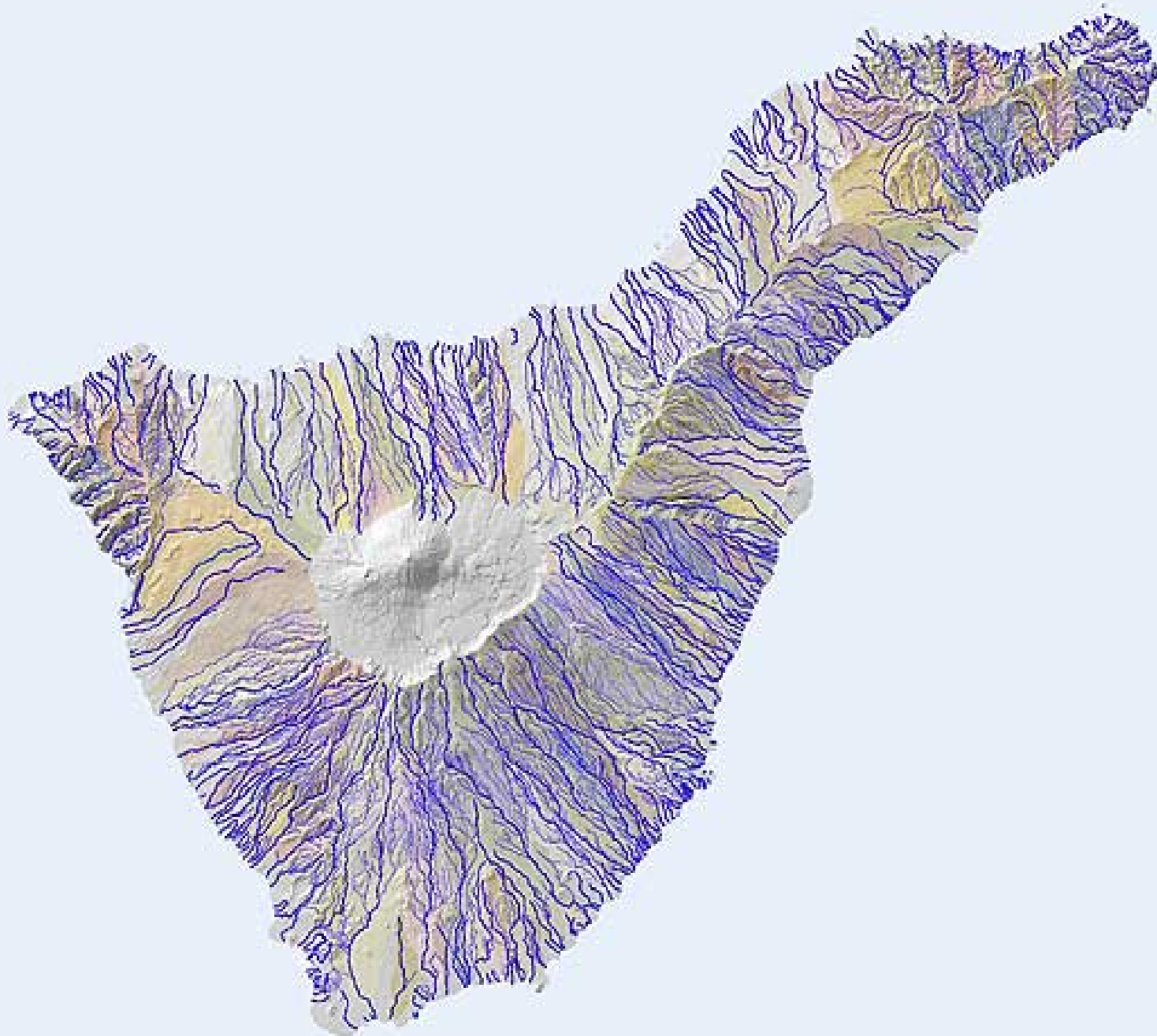


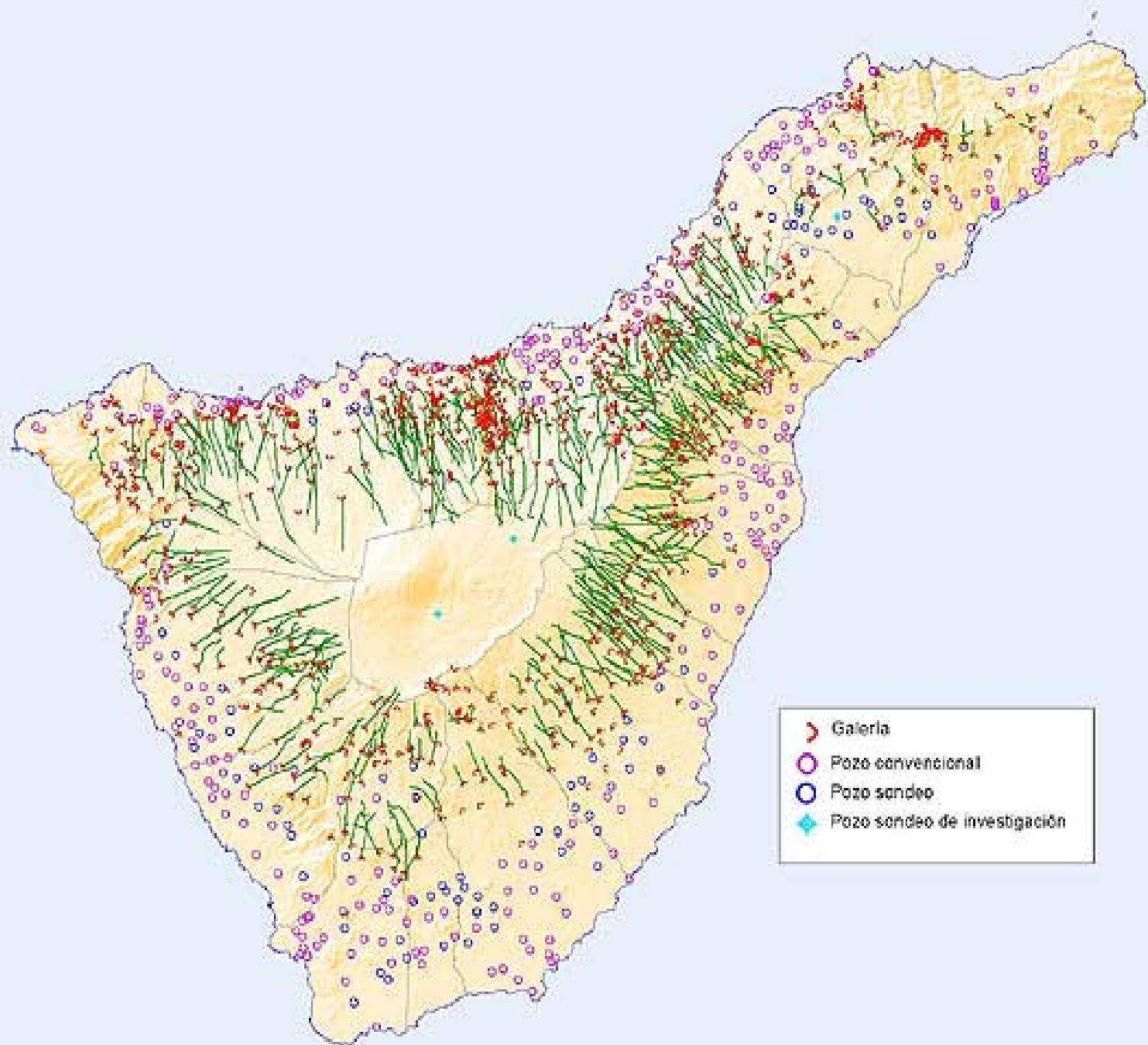


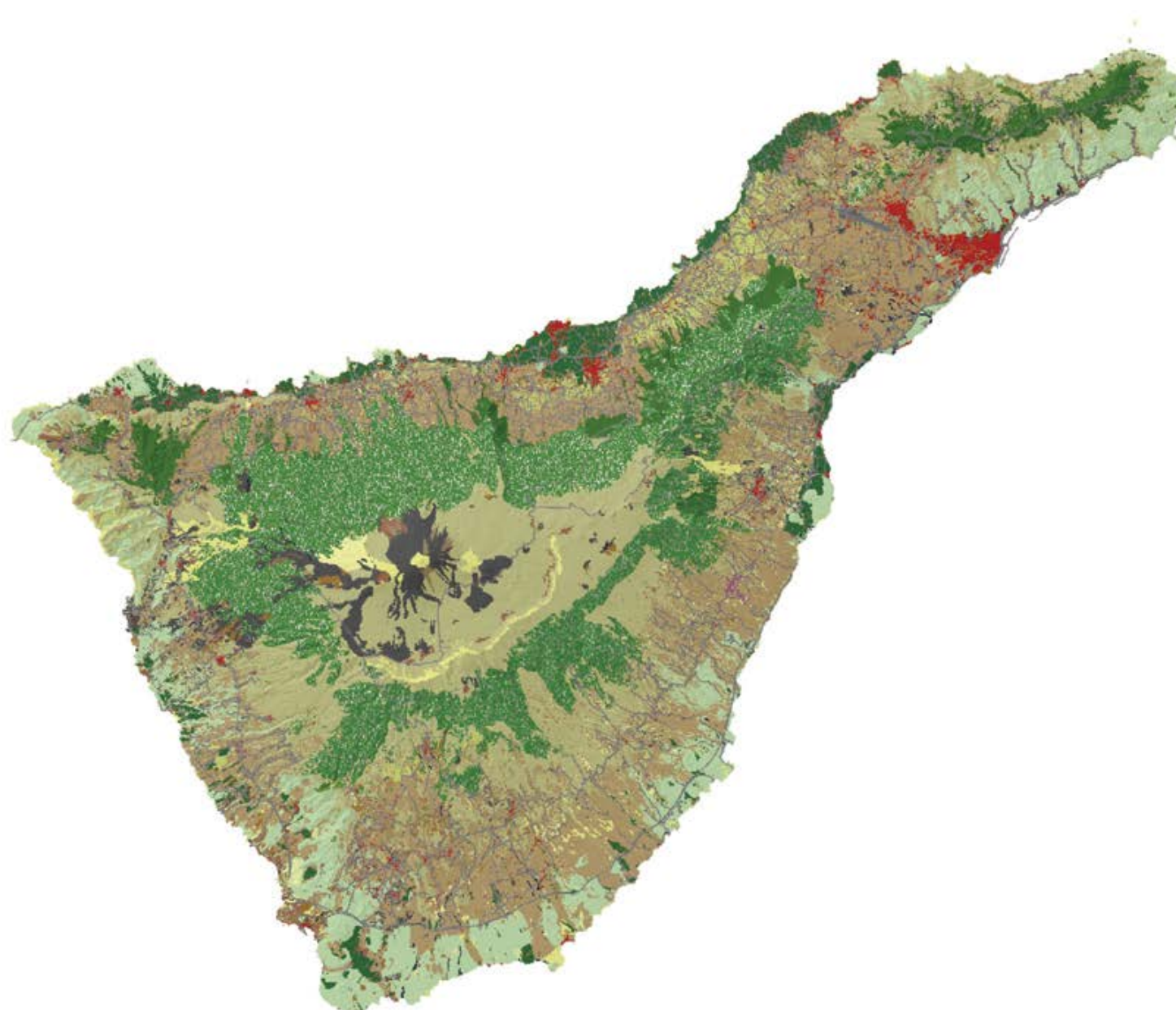


- Parques Nacionales
- Reservas Naturales Integrales
- Reservas Naturales Especiales
- Parques Naturales
- Parques Rurales
- Monumentos Naturales
- Paisajes Protegidos









- A**
- Barrenos, Diques y Roques
 - Jable y Tosca
 - Laderas, Llanos y Playas
 - Lomadas y Lomos
 - Montañas y Malpaisales
 - Valles, Mesas y Morras
- B**
- Aulagas, Barriles y Verodes
 - Palmeras, Dragos y Sabinos
 - Cardonal - Tabibal
 - Retamas, Escobones y Codesos
 - Monteverde
 - Pinar
- C**
- Bancales, Cadenas, Canteros y Nateros
 - Vñedos y vña
 - Plátanos, Tomates, Flores e Invernaderos
 - Ceseños y Casas
 - Ciudades, Villas y Pueblos
 - Carreteras, Puertos y Aeropuertos

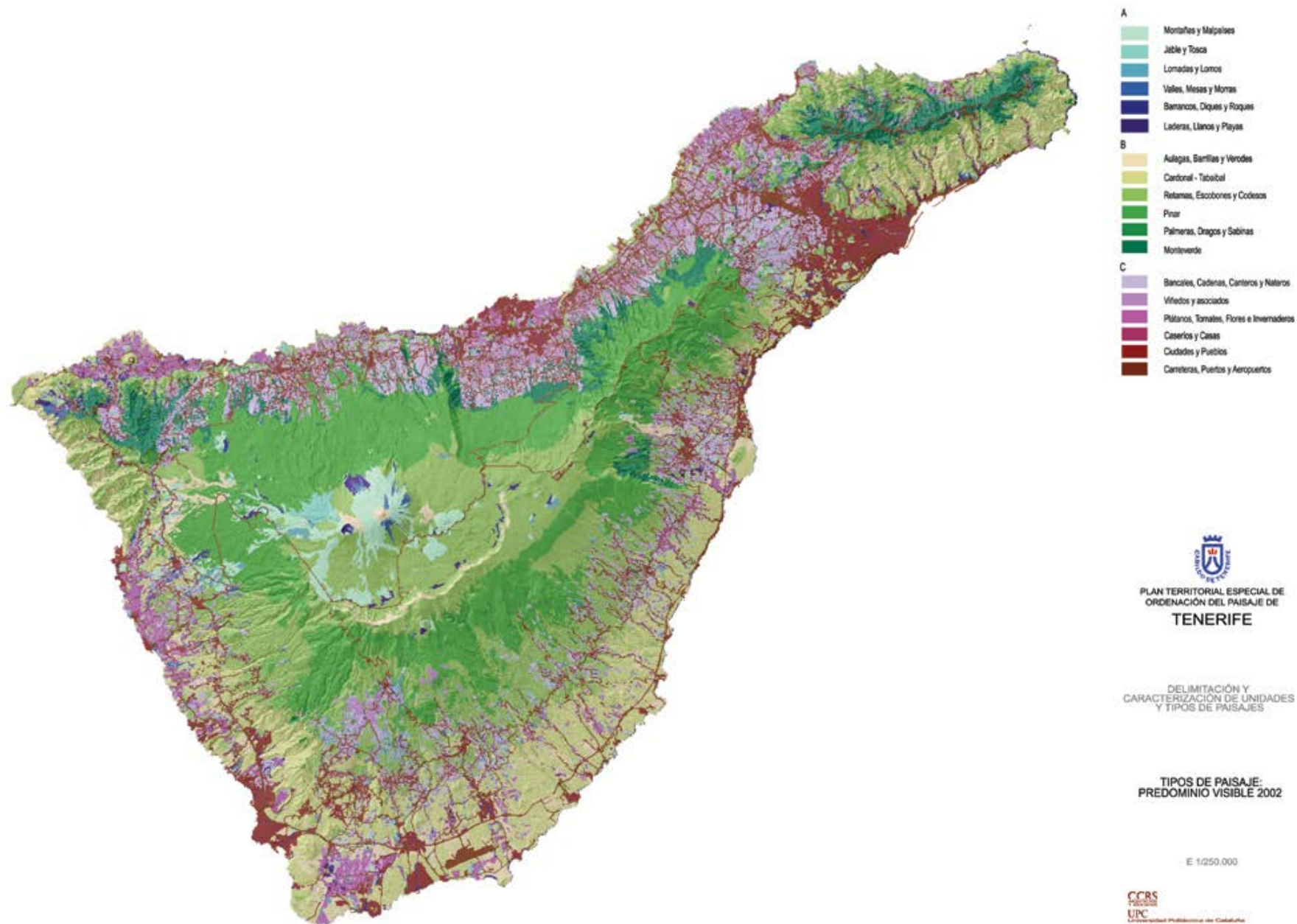


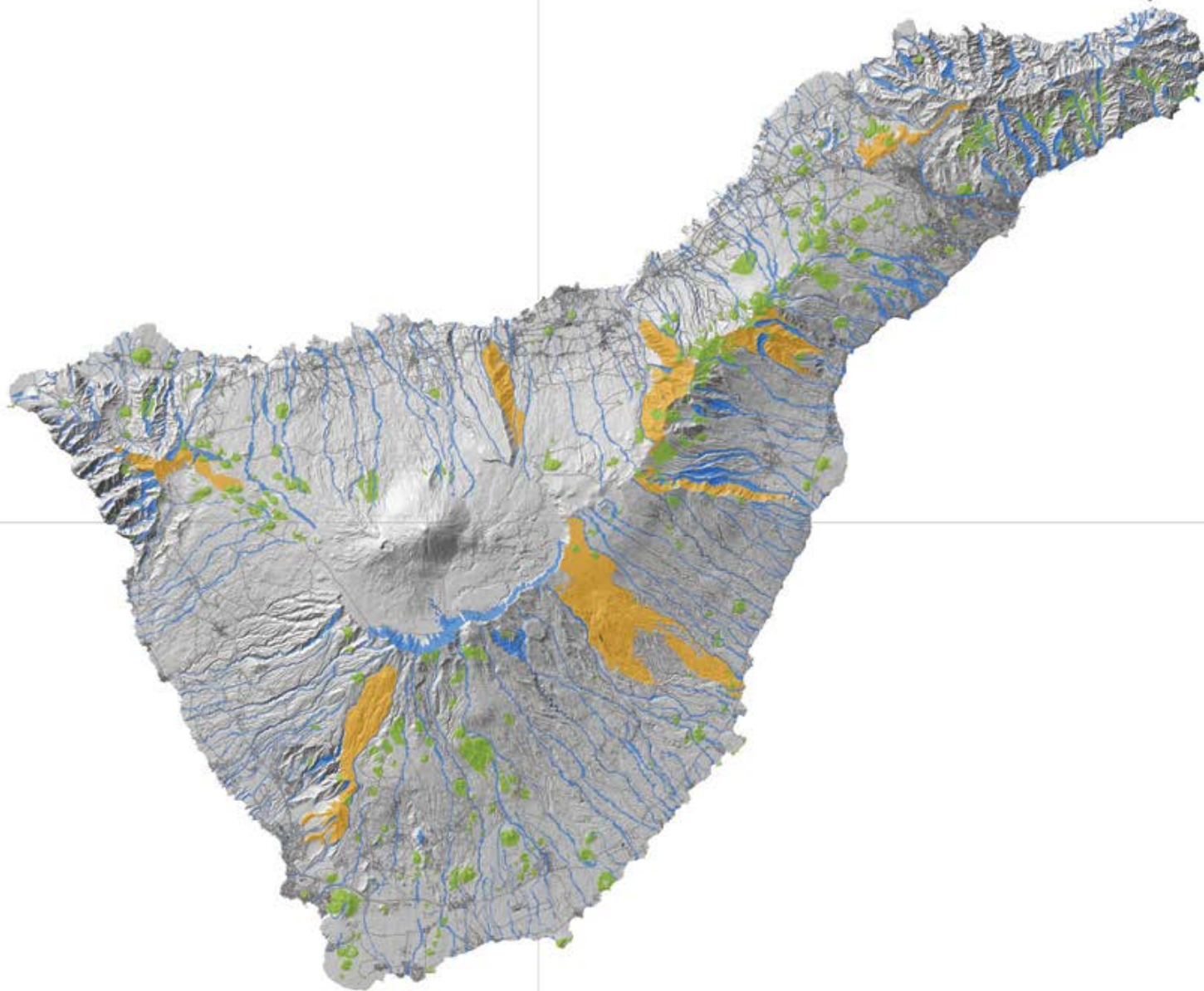
PLAN TERRITORIAL ESPECIAL DE
ORDENACIÓN DEL PAISAJE DE
TENERIFE

DELIMITACIÓN Y
CARACTERIZACIÓN DE UNIDADES
Y TIPOS DE PAISAJES

TIPOS DE PAISAJE:
PREDOMINIO VISIBLE 1964

E 1/250.000





- Montañas
- Laderas y cumbres
- Barrancos, Riscos y Roques

- Construcciones
- Vario

Marcos escala 1:125.000



**PLAN TERRITORIAL ESPECIAL DE
ORDENACIÓN DEL PAISAJE DE
TENERIFE**

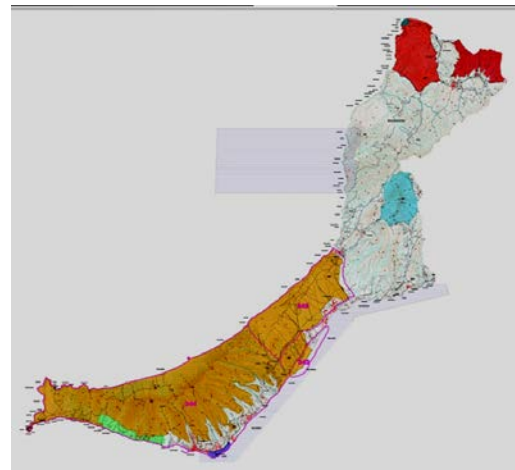
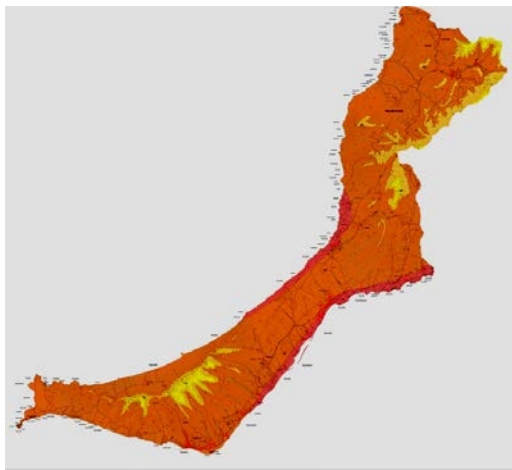
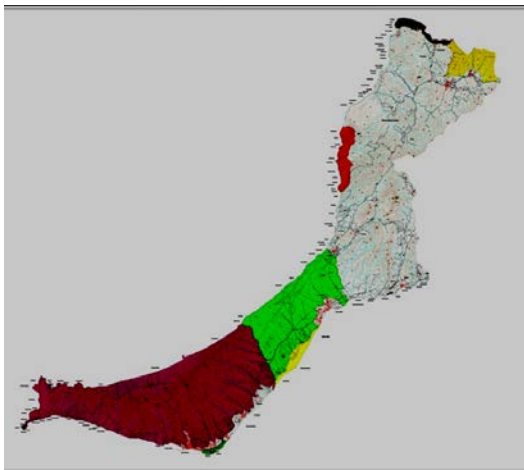
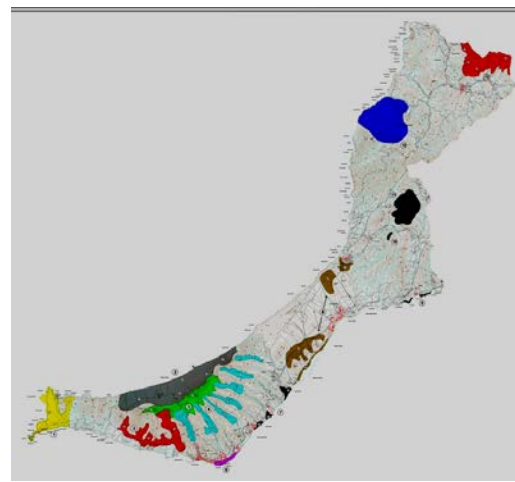
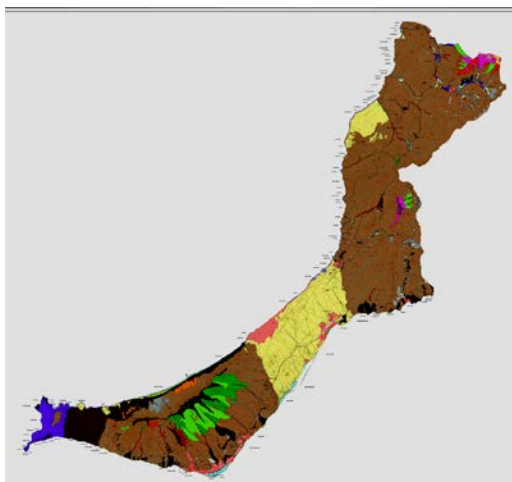
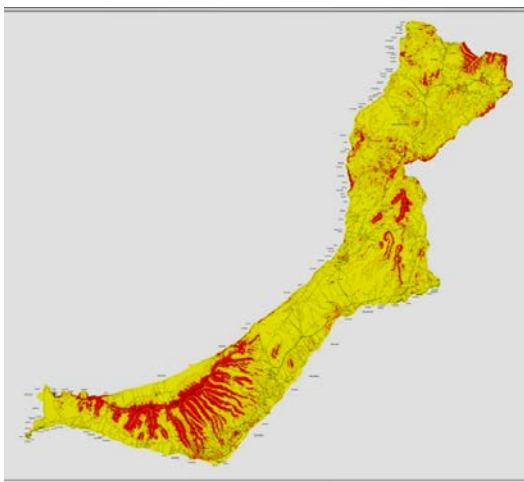
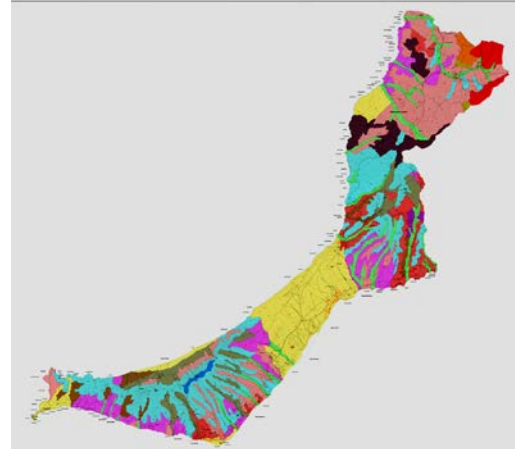
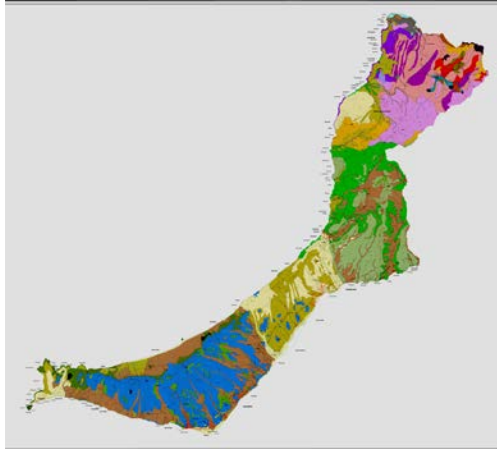


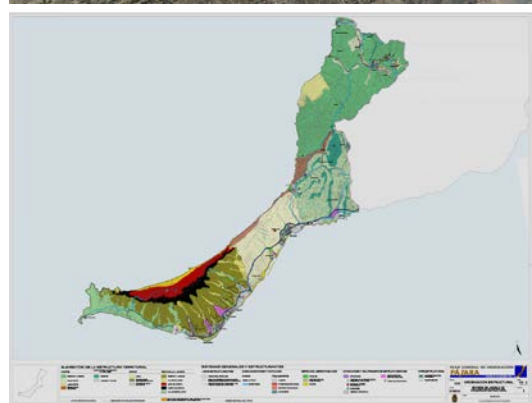
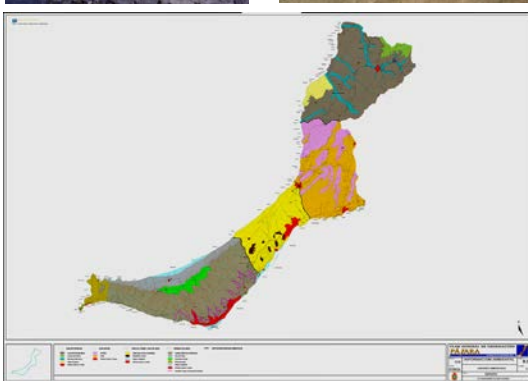
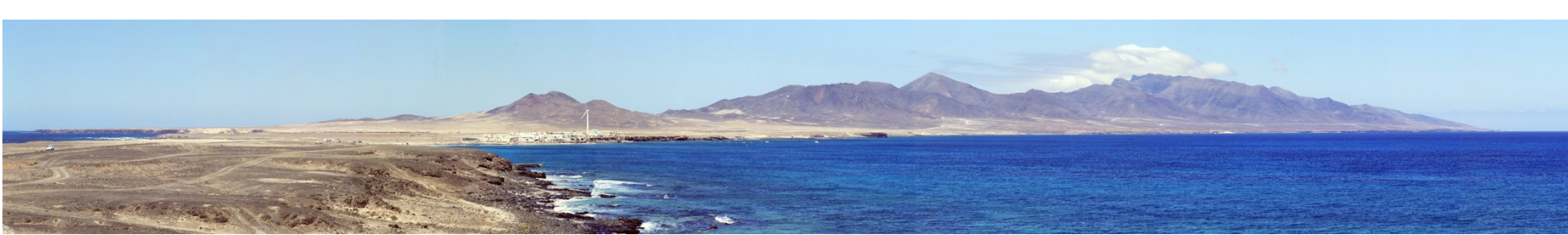
CORREDORES VISUALES

E 1:250.000

CCRS
Autoridad competente
PFETULL
Proyecto de Ordenación y Protección del Paisaje
CRPP+
Centro de Investigación y Protección del Paisaje

0 5 10 KM





3.- “OBSERVATORY INSTITUTION”.

“EL OBSERVATORIO como INSTITUCION”

La tercera acción tiene por finalidad, el posicionamiento del Observatorio en el debate sobre la construcción de los Observatorios de Paisaje EUROPEOS, siguiendo los requisitos de la Convención Europea del Paisaje y las indicaciones de la legislación nacional. A modo de síntesis, podemos denominar dicha acción **«OBSERVATORIO INSTITUCIÓN»**. A partir de la experiencia más avanzada de estos últimos años en europeas, podemos perfilar y destacar algunas cuestiones sobre las que nuestra contribución puede resultar especialmente importante. Se encuentra en juego el papel real que el observatorio puede tener en los procesos de transformación del paisaje, su relación con la planificación y definición y seguimiento de objetivos de calidad paisajística, y la capacidad de involucrar actores locales en este mismo proceso.

The third action is aimed at positioning the Observatory in the debate on the construction of Landscape Observatories, following the requirement of the European Landscape Convention and the indications of national legislation. By way of synthesis, we can call this action **“OBSERVATORY INSTITUTION”**. From the advanced experience of some European regions, we can outline and highlight some issues on which our contribution can be especially important. What is at stake is the real role that the Observatory can play in landscape transformation processes, its relation to planning, definition and monitoring of landscape quality objectives, and its capacity to involve local actors in this process.

Las Palmas de Gran Canaria CANARY ISLANDS

Manifest for the european landscape project

1st joint meeting of european landscape networks
Uniscape Recep-Enelc Civilscape



Debate y Conclusiones

PRESS RELEASE

ESTABLISHMENT OF THE COORDINATION OF EUROPEAN LANDSCAPE OBSERVATORIES

Villa Ruspoli Florence, 27-28 June 2013



Group Photo of the participants of the International Seminar "LANDSCAPE OBSERVATORIES IN EUROPE FROM ELC RECOMMENDATIONS TO LOCAL INITIATIVES 2000-2013" Villa Ruspoli, Florence, 27-28th June 2013.

During the final conclusions of the international Seminar "LANDSCAPE OBSERVATORIES IN EUROPE: FROM ELC RECOMMENDATIONS TO LOCAL INITIATIVES 2000-2013", Villa Ruspoli, Florence, 27-28 June, organised by UNISCAPE (the Network of 51 European universities to enhance education and training and the implementation of the European Landscape Convention) in collaboration with the University of Torino, the Polytechnic of Torino and with the support of the Tuscany Region, RECEP-ENELC, CIVILSCAPE and CIST (Inter-university Centre of Territorial Science), the Charter for Establishment of the COORDINATION OF EUROPEAN LANDSCAPE OBSERVATORIES was drafted and signed by the participants.

Experts from different European countries agreed on the importance of the LANDSCAPE OBSERVATORIES in order to achieve the full implementation of the EUROPEAN LANDSCAPE CONVENTION and drafted a brief text that takes into account the auspices of the COUNCIL OF EUROPE for the establishment of Landscape Observatories and landscape Research Centres through out Europe.

The UNISCAPE representatives of the UNIVERSITY OF TORINO and the POLYTECHNIC OF TORINO have been en charged to manage the organisational aspects in order to establish within the end of the year the COORDINATION OF THE EUROPEAN LANDSCAPE OBSERVATORIES.



Landscape Observatories in Europe II, 1st 'UNISCAPE En-Route' International Seminar

University of Torino and Politecnico of Torino, Italy, 22-23
September 2014

26 Giugno 2014 || id:1553

In 2013, thanks to the European Landscape Networks (UNISCAPE, CIVILSCAPE, RECEP), a first overview on the existing Landscape Observatories was presented in the International Seminar "Landscape Observatories in Europe: from ELC Recommendations to Local Initiatives 2000-2013" (Florence, 27-28th June 2013), which saw the participation of about hundred experts and stakeholders from many different countries.



MANIFEST

Discussed at the 3rd International Conference on Landscape Observatories
Amsterdam, The Netherlands, 10 February 2017

Considering the call of the Committee of Ministers of the Council of Europe to establish landscape observatories, research centres and institutions dedicated to landscape (CM/Rec (2005)3, art. 10);

Taking note that since 2008, inspired by the European Landscape Convention, all over Europe democratic initiatives for landscape observatories have been born at various levels and under various governance and financing conditions;

Recognising that a wealth of successful and inspiring practices was presented at the three mentioned conferences, substantially contributing to the publicisation of citizens in the decision making concerning landscape;

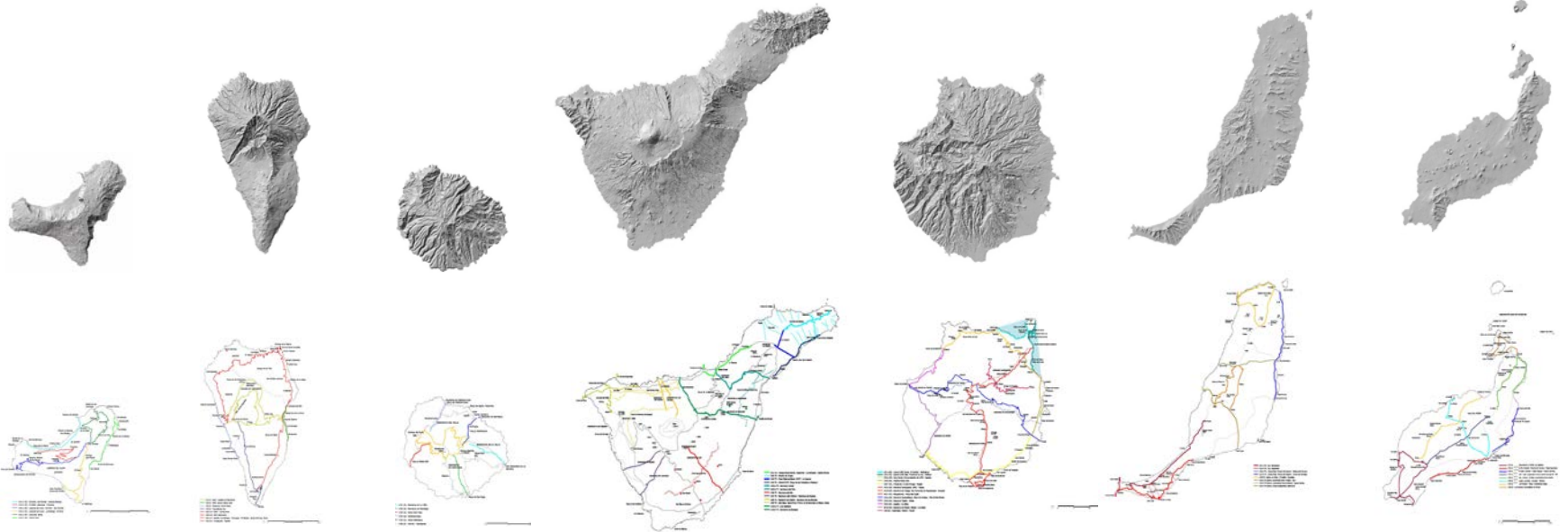
Acknowledging the previous two international conferences on landscape observatories in Florence (Italy), 27-28 June 2013 and in Torino (Italy), 22-23 Sept 2014, organised jointly by UNISCAPE and CIVILSCAPE, promoting the exchange of experiences among landscape observatories;

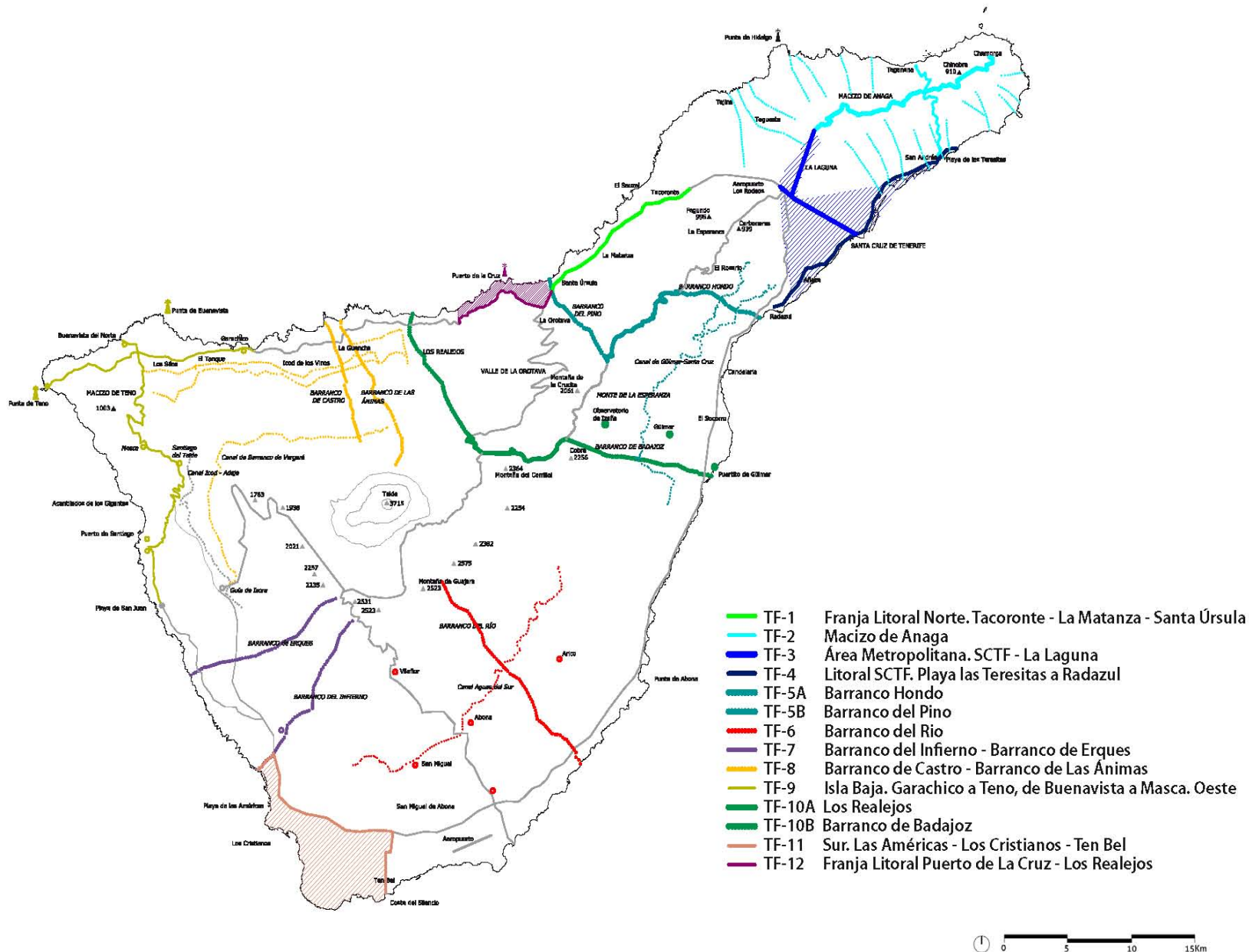
Reminding that the 8th Council of Europe Conference on the European Landscape Convention of 18-20 March 2015 in Strasbourg decided to "consider at its next Conference the possibility to organise a Council of Europe Meeting of the Workshops on the implementation of the European Landscape Convention, in order to promote the exchange on information on practices developed by the landscape observatories";

It is recommended to decide a special Council of Europe meeting to:

- discuss the role of the various forms of landscape observatories in the implementation of the European Landscape Convention, especially in the monitoring of landscape change;
- identify success and failure factors in the functioning of landscape observatories;
- promote coordination of the monitoring efforts regarding landscape change within and between Member States;
- discuss the progress in the Council of Europe Information System on the implementation of the European Landscape Convention – ELC I.S in identifying landscape observatories.

draft 18 Jan 2017





TENERIFE_ITINERARIOS

OBSERVATORIO DEL PAISAJE DE CANARIAS



[www. observatoriodelpaisajedecanarias.es](http://www.observatoriodelpaisajedecanarias.es)

